

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

I. Учебные предметы обязательной части

| № | Учебный предмет | Краткая аннотация |
|----|---|---|
| 1. | «Специальность» (баян, домра, аккордеон, гитара) | сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста |
| 2. | «Ансамбль» | сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла |
| 3. | «Хоровой класс» - | коллективное пение в унисон и на несколько голосов лучших образцов детской хоровой музыки, пение хоровых партитур по нотам. |
| 4. | «Фортепиано» | владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу. |
| 5. | «Сольфеджио» | Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. |
| 6. | «Слушание музыки» | Комплекс первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах. |
| 7. | «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) | Сформированный комплекс знаний, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного |

| | | |
|----|-------------------------------------|---|
| | | музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы). |
| 8. | «Элементарная теория музыки» | Наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур). |

II. Учебные предметы вариативной части

| | | |
|----|------------------------------|--|
| 9. | «Оркестровый класс» - | Приобщение обучающихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и) национальных инструментов; |
|----|------------------------------|--|