

## **«Аkkордеон» – срок обучения 5(6) и 7(8) лет**

### **Изучаемые дисциплины:**

1) «Музыкальный инструмент» - включает в себя обучение игре на аккордеоне, игру в инструментальном дуэте, чтение нот с листа, подбор по слуху. Индивидуальная форма обучения.

2) «Сольфеджио» - обучение музыкальной грамоте, теории музыки, слуховой анализ, пение по нотам. мелкогрупповая форма обучения.

3) «Оркестр народных инструментов» - коллективное музицирование в детском оркестре русских народных инструментов, исполнение партии аккордеона, возможно исполнение балалаечных и домровых партий. Групповая форма обучения.

4) «Музыкальная литература» - изучение шедевров мировой музыкальной культуры с XVII по XXI в. мелкогрупповая форма обучения.

5) «Слушание музыки» - входит в категорию предметов по выбору. Групповое занятие для учащихся младших классов. На уроках дети изучают творчество известных композиторов, слушают классическую, народную и современную музыку. мелкогрупповая форма обучения.

6) «Общее фортепиано» - входит в категорию предметов по выбору. Индивидуальное занятие по обучению детей игре на фортепиано.

7) «Ознакомление с инструментами народного оркестра» - входит в категорию предметов по выбору. Индивидуальное занятие по обучению детей игре на домре или балалайке для исполнения партий в народном оркестре.

## **«Домра» – срок обучения 5(6) и 7(8) лет**

### **Изучаемые дисциплины:**

1) «Музыкальный инструмент» - включает в себя обучение игре на домре, игру под аккомпанемент концертмейстера, чтение нот с листа, подбор мелодий по слуху. Индивидуальная форма обучения.

2) «Сольфеджио» - обучение музыкальной грамоте, теории музыки, слуховой анализ, пение по нотам. мелкогрупповая форма обучения.

3) «Оркестр народных инструментов» - коллективное музицирование в детском оркестре русских народных инструментов, исполнение домровых партий. Групповая форма обучения.

4) «Музыкальная литература» - изучение шедевров мировой музыкальной культуры с XVII по XXI в. мелкогрупповая форма обучения.

5) «Слушание музыки» - входит в категорию предметов по выбору. Групповое занятие для учащихся младших классов. На уроках дети изучают творчество известных композиторов, слушают классическую, народную и современную музыку. мелкогрупповая форма обучения.

6) «Общее фортепиано» - входит в категорию предметов по выбору. Индивидуальное занятие по обучению детей игре на фортепиано.

### **«Народные инструменты» – срок обучения 5(6) и 8(9) лет**

#### **Изучаемые дисциплины:**

1) «Специальность» - предлагается на выбор обучение игре на домре, балалайке, баяне, аккордеоне. Чтение нот с листа, подбор мелодий по слуху. Индивидуальная форма обучения.

2) «Фортепиано» - Индивидуальное занятие по обучению детей игре на фортепиано.

3) «Ансамбль» - коллективное музицирование в инструментальных дуэтах, трио, квартетах и других малых составах.

4) «Хоровой класс» - коллективное пение в унисон и на несколько голосов лучших образцов детской хоровой музыки, пение хоровых партитур по нотам.

5) «Сольфеджио» - обучение музыкальной грамоте, теории музыки, слуховой анализ, пение по нотам. Групповая форма обучения.

6) «Музыкальная литература» - изучение шедевров мировой музыкальной культуры с XVII по XXI в. Групповая форма обучения.

7) «Слушание музыки» - групповое занятие для учащихся младших классов. На уроках дети изучают творчество известных композиторов, слушают классическую, народную и современную музыку. Групповая форма обучения.

8) «Оркестр народных инструментов» - относится к вариативной части курса. Коллективное музицирование в детском оркестре русских народных инструментов. Групповая форма обучения.

### **«Гитара» – срок обучения 5(6) и 7(8) лет**

#### **Изучаемые дисциплины:**

1) «Музыкальный инструмент» - включает в себя обучение игре на гитаре, игру в гитарном ансамбле, чтение нот с листа, подбор по слуху. Индивидуальная форма обучения.

2) «Сольфеджио» - обучение музыкальной грамоте, теории музыки, слуховой анализ, пение по нотам. Групповая форма обучения.

3) «Оркестр народных инструментов» - коллективное музицирование в детском оркестре русских народных инструментов, исполнение партий домры-альта, басовой домры, балалайки-секунды, балалайки-альта, балалайки - бас. Групповая форма обучения.

4) «Музыкальная литература» - изучение шедевров мировой музыкальной культуры с XVII по XXI в. Групповая форма обучения.

5) «Слушание музыки» - входит в категорию предметов по выбору. Групповое занятие для учащихся младших классов. На уроках дети

изучают творчество известных композиторов, слушают классическую, народную и современную музыку. Групповая форма обучения.

6) «Общее фортепиано» - входит в категорию предметов по выбору. Индивидуальное занятие по обучению детей игре на фортепиано.

7) «Ознакомление с инструментами народного оркестра» - входит в категорию предметов по выбору. Индивидуальное занятие по обучению детей игре на домре или балалайке для исполнения партий в народном оркестре.

## **«Народные инструменты» – срок обучения 5(6) и 8(9) лет**

### **Изучаемые дисциплины:**

1) «Специальность» - предлагается на выбор обучение игре на гитаре. Чтение нот с листа, подбор мелодий по слуху. Индивидуальная форма обучения.

2) «Фортепиано» - Индивидуальное занятие по обучению детей игре на фортепиано.

3) «Ансамбль» - коллективное музицирование в гитарных дуэтах, трио, квартетах и других малых составах.

4) «Хоровой класс» - коллективное пение в унисон и на несколько голосов лучших образцов детской хоровой музыки, пение хоровых партитур по нотам.

5) «Сольфеджио» - обучение музыкальной грамоте, теории музыки, слуховой анализ, пение по нотам. Групповая форма обучения.

6) «Музыкальная литература» - изучение шедевров мировой музыкальной культуры с XVII по XXI в. Групповая форма обучения.

7) «Слушание музыки» - групповое занятие для учащихся младших классов. На уроках дети изучают творчество известных композиторов, слушают классическую, народную и современную музыку. Групповая форма обучения.

8) «Оркестр народных инструментов» - относится к вариативной части курса. Коллективное музицирование в детском оркестре русских народных инструментов. Групповая форма обучения.

## Срок обучения 8 (9) лет

- Возраст для поступления от 6,5 лет до 9 лет.

Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального или изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Содержание учебных программ 9 класса дополнительного предпрофессионального образования ориентированы на углубленное изучение предметов обучающимися, обладающими способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства.

- Обучение осуществляется по следующим учебным предметам:

1-2 классы – специальность, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки;

3 класс – специальность, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, оркестровый класс, ансамбль;

4-7 классы – специальность, ансамбль, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, оркестровый класс, хоровой класс;

8 класс - специальность, ансамбль, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, оркестровый класс, хоровой класс, элементарная теория музыки;

9 класс – специальность, ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, оркестровый класс, хоровой класс, фортепиано.

- Недельная нагрузка: 1 класс – 5 учебных часов, 2 класс – 5,5 учебных часов, 3 класс – 6,5 учебных часов, 4-5 классы – 8 учебных часов, 6-7 классы – 9 учебных часов, 8 класс – 11,5 учебных часов, 9 класс – 12,5 учебных часов.

Каждый предмет дополнительного предпрофессионального образования имеет учебную программу. Содержание программ имеет четкую структуру образовательных компонентов, отражающих лучшие традиции академической школы музыкального образования, а также требования к знаниям и умениям по годам обучения. По цели обучения – программы предпрофессиональные, по содержанию деятельности - комплексные, по организации учебного процесса – долговременные.

Для контроля результатов учебного процесса используются формы – контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты обучающихся, экзамены.

В конце 8(9) класса обучающиеся сдают выпускные экзамены по специальности, музыкальной литературе и сольфеджио. Выпускники, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, заверенное печатью Школы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

## ОНИ

### Срок обучения 5 (6) лет

- Возраст для поступления от 10 лет до 12 лет.

Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального или изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (6 класс).

Содержание учебных программ 6 класса дополнительного предпрофессионального образования ориентированы на углубленное изучение предметов обучающимися, обладающими способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства.

- Обучение осуществляется по следующим учебным предметам:

1 класс – специальность, хоровой класс, сольфеджио, музыкальная литература;

2-4 классы – специальность, ансамбль, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, оркестровый класс, хоровой класс;

5 класс - специальность, ансамбль, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, оркестровый класс, хоровой класс, элементарная теория музыки;

6 класс - специальность, ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, фортепиано, оркестровый класс, хоровой класс.

- Недельная нагрузка: 1 класс – 5,5 учебных часов, 2 класс – 8 учебных часов, 3-4 классы – 9 учебных часов, 5 классы – 11,5 учебных часов, 6 класс – 12,5 учебных часов.

Каждый предмет дополнительного предпрофессионального образования имеет учебную программу. Содержание программ имеет четкую структуру образовательных компонентов, отражающих лучшие традиции академической школы музыкального образования, а также требования к знаниям и умениям по годам обучения. По цели обучения – программы предпрофессиональные, по содержанию деятельности - комплексные, по организации учебного процесса – долговременные.

Для контроля результатов учебного процесса используются формы – контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты обучающихся, экзамены.

В конце 5(6) класса обучающиеся сдают выпускные экзамены по специальности, музыкальной литературе и сольфеджио. Выпускники, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, заверенное печатью Школы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.